

РЕКОМЕНДУЕМАЯ РОЗНИЧНАЯ ЦЕНА: 599 Р
ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

ФОРСАЖ™

*Соберите легендарный
Dodge Charger R/T*

49



ISSN 2658-4913
00049
9 772658 491332

16+



DeAGOSTINI



ФОРСАЖ™

Соберите легендарный
Dodge Charger R/T

«ФОРСАЖ. СОБЕРИТЕ ЛЕГЕНДАРНЫЙ DODGE CHARGER R/T»

Еженедельное издание. Выпуск № 49, 2020

РОССИЯ

Учредитель, редакция: ООО «Идея Центр»

Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. **Письма читателей по данному адресу не принимаются**

Генеральный директор: А. Е. Жаркова

Главный редактор: Д. О. Клинг

Старший редактор: Н. М. Зварич

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Издатель, импортер в Россию: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. **Письма читателей по данному адресу не принимаются**

Генеральный директор: А. Б. Якутов

Финансовый директор: П. В. Быстрова

Операционный директор: Е. Н. Прудникова

Директор по маркетингу: М. В. Ткачук

Менеджер по продукту: Д. А. Кабертай

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 170 008, Тверская обл., г. Тверь, а/я № 819, «Де Агостини», «Форсаж. Соберите легендарный Dodge Charger R/T»
Распространение: ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

Свидетельство о регистрации СМИ в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС 77-75655 от 26.04.2019

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 100, г. Минск, ул. Сурганова, 57Б, оф. 123



© 2020 Universal City Studios LLC. All Rights Reserved.

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

☎ +375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00–21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Форсаж. Соберите легендарный Dodge Charger R/T»

Рекомендуемая розничная цена: 599 руб.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10

Тираж: 5 800 экз.

© 2018–2020 Editorial Planeta De Agostini S.A.U. (разработка)

© 2019–2020 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр» (перевод)

© 2019–2020 Издатель ООО «Де Агостини» (перевод)

ISSN 2658-4913

Дата печати (производства): 13.05.2020

Дата выхода в России: 04.08.2020

Неотъемлемой частью журнала являются элементы для сборки модели.

ВНИМАНИЕ!

Модель Dodge Charger R/T в масштабе 1:8 не является игрушкой и не предназначена для детей. Соблюдайте приведенные в журнале указания.

Производитель оставляет за собой право в любое время изменять последовательность и свойства комплектующих деталей данной модели.

Представленные изображения модели Dodge Charger R/T в масштабе 1:8, элементов для ее сборки и размеры модели могут отличаться от их реального внешнего вида в продаже.

Издатель оставляет за собой право изменять розничную цену выпусков. Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.



Данный знак информационной продукции размещен в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Издание для взрослых, не подлежит обязательному подтверждению соответствия единым требованиям установленным Техническим регламентом Таможенного союза «О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков» ТР ТС 007/2011 от 23 сентября 2011 г. № 797.



Dodge, HEMI and related logos, vehicle model names and trade dress are trademarks of FCA US LLC and used under license by Premium and Collectibles Trading Co. Ltd. © 2020 FCA US LLC.

Иллюстрации предоставлены: NBCUniversal Archive.



ПУТЬ ЧЕРЕЗ ТОННЕЛИ

В каждом фильме саги «Форсаж» обязательно есть сцены гонок по улицам большого города. Но создатели четвертого фильма решили пойти дальше и показать зрителю автомобили, которые на полной скорости несутся по секретным тоннелям.

В «Форсаже 4» Доминик Торетто и Брайан О'Коннер, пытаясь выйти на влиятельного преступника по имени Артуро Брага, нанимаются водителями в его банду. В этом качестве им предстоит выполнить нелегкую задачу — незаметно провезти на автомобилях нелегальный груз из Мексики в США.

В АТМОСФЕРЕ ТАЙНЫ

Когда четыре водителя (среди них Доминик и Брайан) были отобраны для новой операции Браги, им приказали в назначенный час подъехать к одному из складов Лос-Анджелеса. Там всем четверым предстояло перебраться вместе с машинами на борт автовоза. Когда этот грузовик, наконец, остановился у другого

склада, пилотов поприветствовала помощница Браги, Жизель: «Добро пожаловать в Мексику, ребята». Кроме того, девушка объяснила новоприбывшим, что у них нет права на ошибку, так что им нужно досконально следовать всем инструкциям.

Тревожная обстановка, предшествующая опасному путешествию, отлично подчеркнута освещением, которое было заранее регламентировано в сценарии. «Это замечательно, что мы смогли поработать с таким оператором, как Амир Мокри, — считает режиссер Джастин Лин. — Он гений в том, что касается освещения. Одной из наших задумок было создать специфическую атмосферу во время съемок ночных сцен, и мне кажется, что мы получили отличный результат».

↑ Несмотря на то что знаменитый Dodge Charger был практически восстановлен Летти, для работы на Брагу Доминик предпочел использовать другую машину

Терри Леонард

Постановщик трюков Терри Леонард родился в 1941 году. Изначально его карьера была связана со спортом: в школе он занимался атлетикой, а позже профессионально играл в футбол в составе клуба British Columbia Lions. Травма спины заставила Леонарда сменить род деятельности, и он попросил своего давнего друга, каскадера Чака Роберсона, подыскать ему какую-нибудь работу в Голливуде. В 1966 году Терри пригласили в качестве каскадера на съемки знаменитого вестерна «Эльдорадо». В дальнейшем, являясь каскадером и координатором каскадеров, Леонард участвовал в создании 150 полнометражных фильмов, часть из которых приобрели широкую известность. Среди его работ можно отметить «Апокалипсис сегодня» (1979), «Индиана Джонс: В поисках утраченного ковчега» (1981, Леонард был дублером Харрисона Форда в легендарной сцене прыжка с лошади на грузовик нацистов), «Роман с камнем» (1984), «Беглец» (1993). Кроме того, Терри Леонард участвовал в съемках нескольких частей саги «Форсаж». Со второго по четвертый фильм он занимал должность второго режиссера, а в «Форсаже 7» был координатором каскадеров.

GPS В ПУСТЫНЕ

Под покровом ночи четыре машины выехали по направлению к США. Автомобили двигались на полной скорости по пустыне, следуя указаниям устройства GPS, которое контролировала Жизель. «Чтобы снять эту сцену, мы нашли высохшее озеро, которое как нельзя лучше подходило для наших целей, — объясняет режиссер. — Но у нас воз-

никло много проблем с пылью. Автомобили, участвовавшие в съемках, часто ломались. Однако мы преодолели эти трудности благодаря прекрасной команде, которая была готова ко всему».

С помощью Амира Мокри и второго режиссера Тэрри С. Леонарда Джастин Лин снял правдоподобную сцену с едущими на огромной скорости автомобилями. В фильме видно, как в сумерках, практически уже в темноте, четыре машины отправляются в путь. Ведет их еще один автомобиль — Ford Torino, за рулем которого сидит Феникс, правая рука Рамона Кампоса. Тем временем голос Жизель из передатчиков сообщает водителям:

«Держитесь рядом с Фениксом, он вас будет направлять».

СЕТЬ ТОННЕЛЕЙ

Когда машины с запрещенным грузом приблизились к границе с США, Феникс нажал кнопку на приборной панели своего автомобиля и активировал механизм, который открыл вход в тоннель. Не снижая скорости, болиды въехали внутрь. Их передвижение по тоннелям выглядело очень эффектно, однако снять его было весьма проблематично. Ни одно из существующих мест не подходило для подобных съемок,



поэтому режиссер Джастин Лин решил построить его в Лос-Анджелесе. В местечке Сан-Педро был арендован огромный склад, где предстояло воссоздать сеть тоннелей. В этой очень сложной работе участвовали практически все технические группы, задействованные в создании фильма. «У тоннелей были съемные стены, — вспоминает режиссер. — Таким образом можно было получить различные планы мчащихся на полной скорости автомобилей. Это обошлось нам в копеечку, но думаю, что оно того стоило».

КРАЙНЕ ОПАСНЫЕ СЪЕМКИ

По сюжету фильма, тоннели находятся внутри старой шахты с укрепленными деревянными брусками стенами и каменным полом. Единственный источник света — фары самих автомобилей. Путь предстоит сложный, но автомобили преодолевают его очень быстро. Заподозрив неладное, таможенная полиция задействовала вертолет, но он не смог обнаружить нарушителей.

Сеть тоннелей представляет собой очень коварную трассу с поворотами, перепадами уровней и ответвлениями. Но Феникс знает ее как свои пять пальцев и уверенно двигается вперед, ведя за собой остальных пилотов.

«У нас собралась большая команда водителей, которые были готовы, находясь в очень ограниченном пространстве, совершать настоящие безумства», — вспоминает режиссер. Персонажи фильма гнали свои машины на огромной скорости, но делали это просто виртуозно.

НЕМНОГО ВЕСТЕРНА

В фильме водителям Браги отводилось очень мало времени на прохождение тоннеля. Тем не менее операция закончилась успешно — во многом благодаря опыту Феникса, который прекрасно ориентировался в этом месте. Далеко не впервые бандит нажал на нужную кнопку, и еще одна стена поднялась. Так автомобили выехали наружу, оказавшись уже на территории США.

«Сцену выезда из тоннеля мы снимали в естественных условиях на севере Лос-Анджелеса. Помню, это было весьма уединенное место. Погода стояла крайне холодная, а все актеры были одеты в рубашки с короткими рукавами. Я рад, что они оказались такими выносливыми и работоспособными», — шутливо говорит режиссер.

Путь через тоннели также использовался в напряженных финальных кадрах «Форсажа 4»,



когда Брайан и Дом пытаются увести Брагу, уходя от преследования его сообщников. И хотя зрители видят на экране скоростные автомобили, некоторые сцены фильма напоминают погони на лошадях в классическом вестерне.

«В этом фильме мы в некоторой степени попытались придумать новые способы показа гонок-преследований, — утверждает Джастин Лин. — Мы решили использовать дороги без покрытия, а не шоссе. На бумаге это казалось отличной идеей, но съемки оказались безумно сложными, поскольку такие машины не созданы для подобной езды».

САМЫЕ ДРАМАТИЧНЫЕ ДВЕ СЕКУНДЫ

Кульминация фильма происходит в тоннеле, во время погони Феникса за машиной Брайана. По сюжету, выполнив несколько головокружительных маневров, О'Коннер смог выехать из, казалось бы, безнадежно запутанного тоннеля. Однако запечатлеть эту сцену для фильма оказалось не так-то просто.

«Тот момент, когда машина Брайана буквально вылетает из тоннеля, мы снимали четыре раза. Я хотел, чтобы автомобиль сделал своеобразный пируэт в воздухе. У нас все было готово, но... это было очень сложно сделать», — констатировал Лин.

↑ Главари банды Артуро Брага знает, что пилоты способны ездить на полной скорости по сложной сети скрытых тоннелей

УСТАНОВКА РЫЧАГА ПЕРЕКЛЮЧЕНИЯ ПЕРЕДАЧ

На данном этапе мы прикрепим рычаг переключения передач, а также центральную секцию туннеля трансмиссии к панели пола салона.

ДЕТАЛИ ДАННОГО ВЫПУСКА

49A



49B



49C



49D



49E



AP



49A Рычаг переключения передач

49B Набалдашник рычага переключения передач

49C Направляющая рычага переключения передач

* Даны с запасом.

49D Центральная консоль

49E Средняя секция туннеля трансмиссии

AP Винты (1,7 x 4 мм) x 8*

УЗЕЛ СБОРКИ

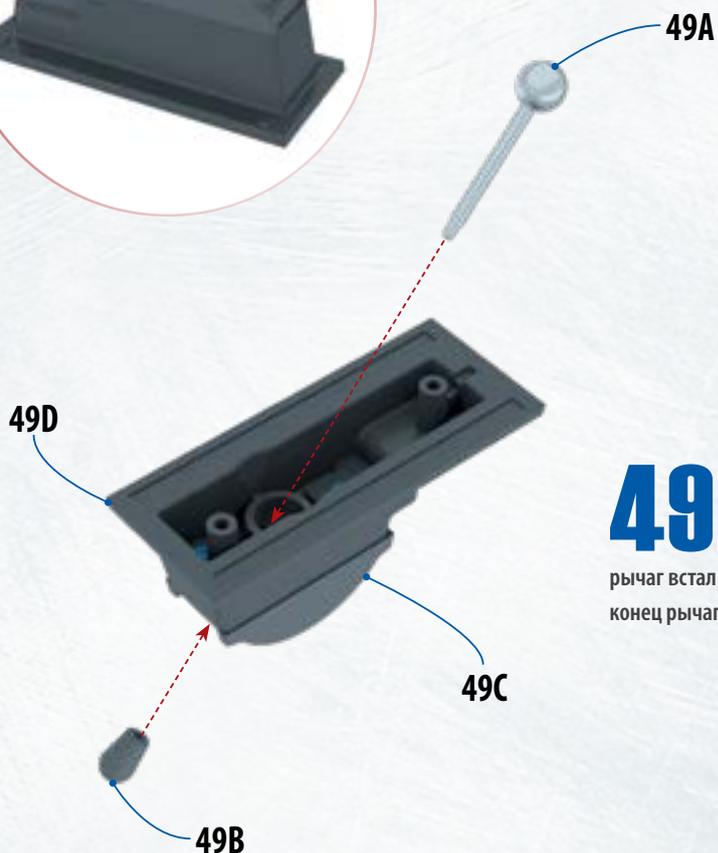
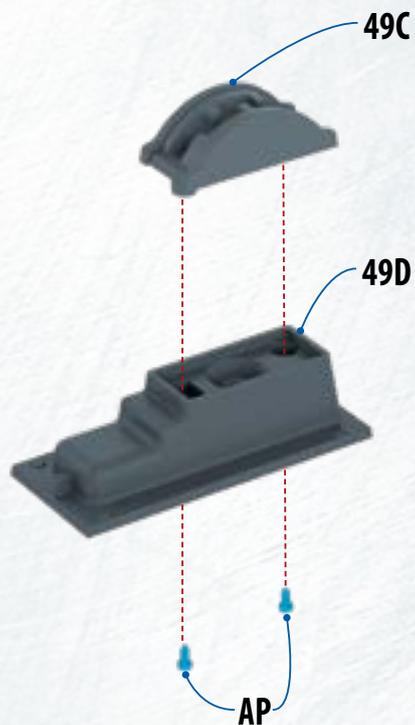


РЫЧАГ ПЕРЕКЛЮЧЕНИЯ ПЕРЕДАЧ

Внимание: представленные на иллюстрациях детали могут отличаться от прилагаемых к выпуску.



49.1 **УСТАНОВИТЕ** направляющую рычага переключения передач **49C** на центральную консоль **49D** и закрепите детали винтами **AP**. ▶



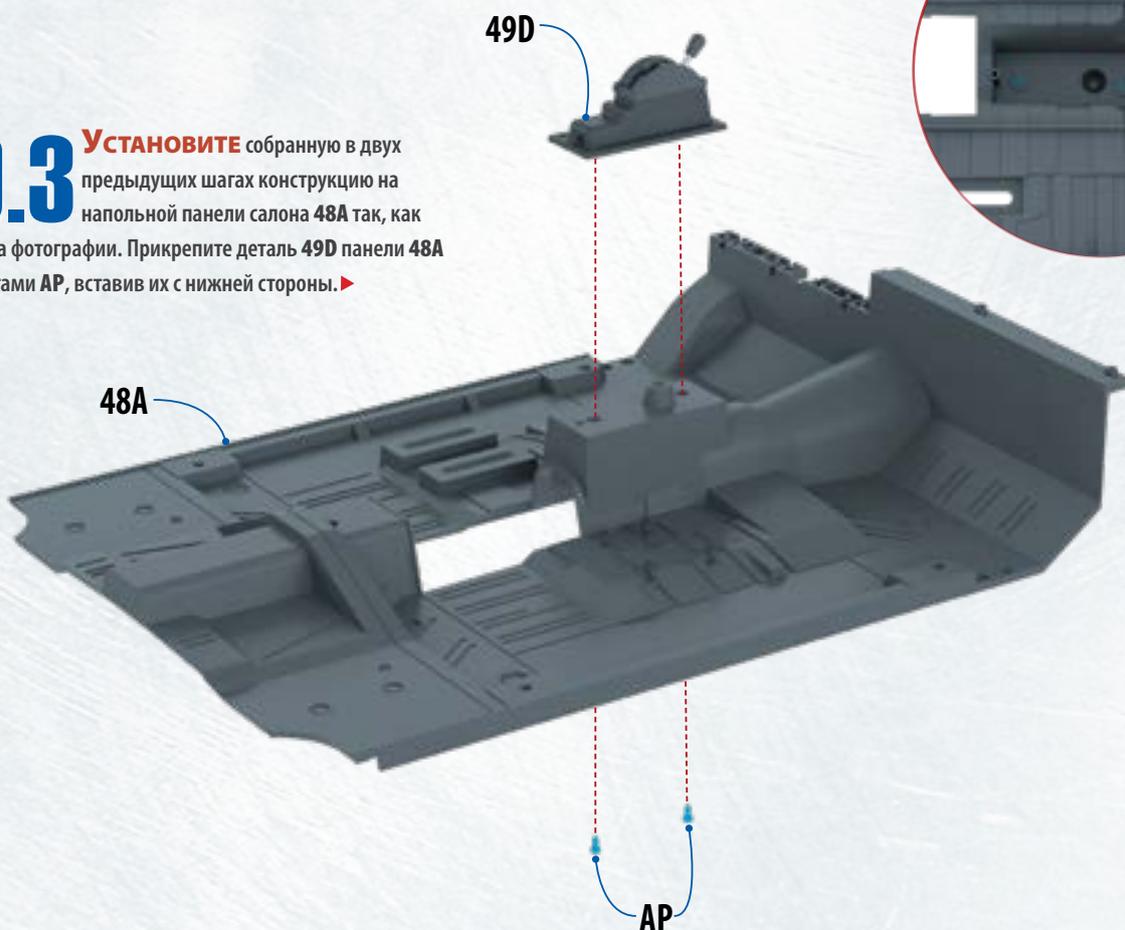
ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ

Работая с такими маленькими деталями, как рычаг переключения передач, используйте поднос или коробку. В этом случае, даже если они упадут, их не придется искать.

49.2 **ВСТАВЬТЕ ИМЕЮЩИЙ РЕЗЬБУ** конец рычага переключения передач **49A**, во внутреннее отверстие детали **49D** до упора — так, чтобы рычаг встал на свое место. Привинтите набалдашник **49B** на наружный конец рычага **49A**. ◀

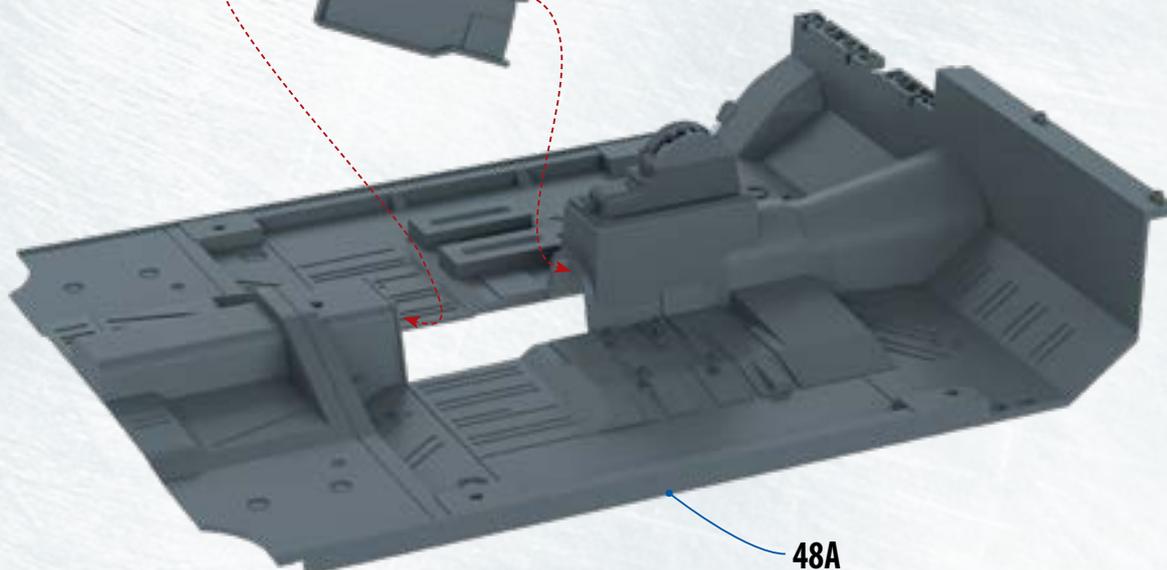
Установка рычага переключения передач

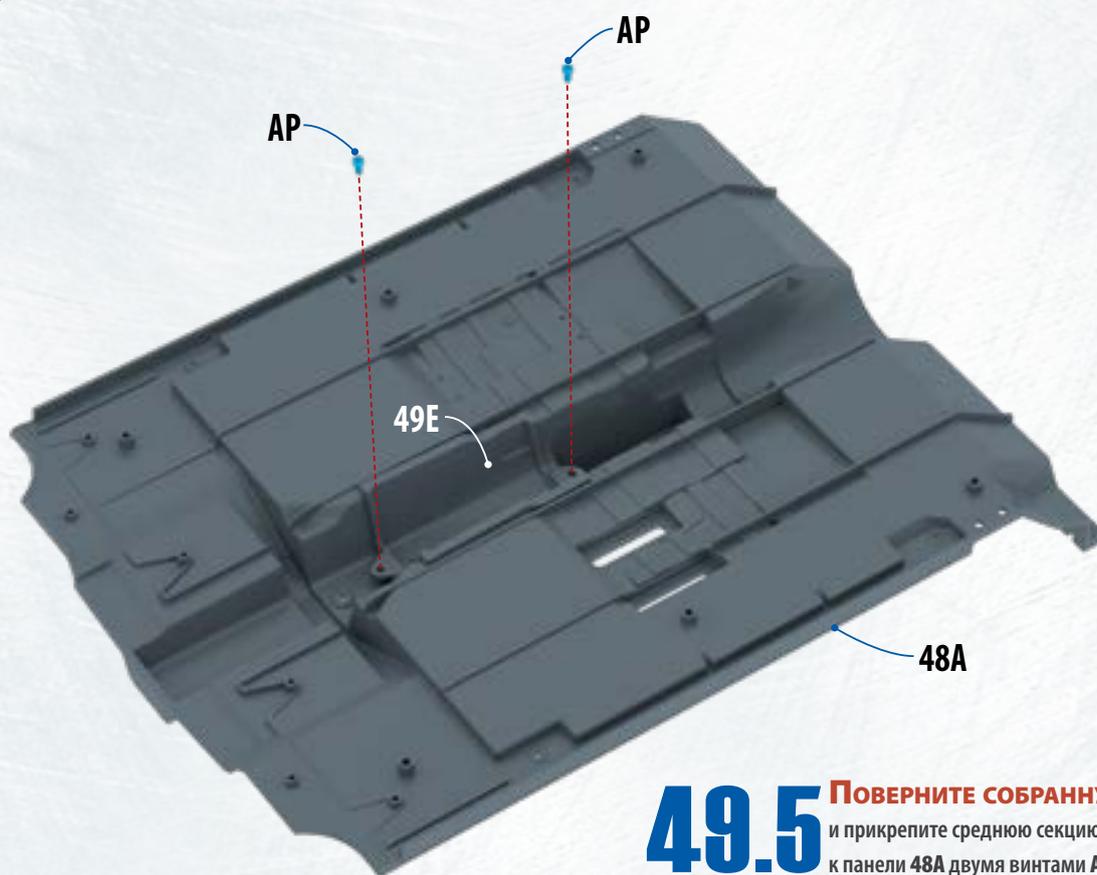
49.3 **УСТАНОВИТЕ** собранную в двух предыдущих шагах конструкцию на напольной панели салона **48А** так, как показано на фотографии. Прикрепите деталь **49D** панели **48А** двумя винтами **AP**, вставив их с нижней стороны. ▶



49E

49.4 **РАЗМЕСТИТЕ** СРЕДНЮЮ СЕКЦИЮ туннеля трансмиссии **49E** на панели **48А**, руководствуясь фотографией (крепежные выступы детали **49E** должны находиться под панелью). ▼





49.5 **ПОВЕРНИТЕ СОБРАННУЮ КОНСТРУКЦИЮ** и прикрепите среднюю секцию туннеля трансмиссии 49E к панели 48A двумя винтами AP. ◀

**РЕЗУЛЬТАТ СБОРКИ:
СОРОК ДЕВЯТЫЙ ЭТАП**



⬇ На этом изображении представлены консоль с рычагом переключения передач, прикрепленные к напольной панели салона, а также средняя секция туннеля трансмиссии.



↓ Наиболее уникальные части машины: спойлер, являющийся самой высокорасположенной деталью, и ветровое стекло

DODGE HEMI® CHARGER CONCEPT

В 1964 году на салоне в Чикаго компания представила Dodge Charger — новый концепт-кар, за основу которого был взят Dodge Polara, с двигателем V8 HEMI®. Это была первая модель под названием Charger, которое впоследствии стало легендарным.

Появление в конце 1963 года первой машины средней категории Pontiac Tempest GTO с двигателем V8 ознаменовало начало производства маслкарров.

Остальные автокомпании начали создавать похожие модели — в частности, Chrysler выпустила концепт-кар Dodge HEMI® Charger.

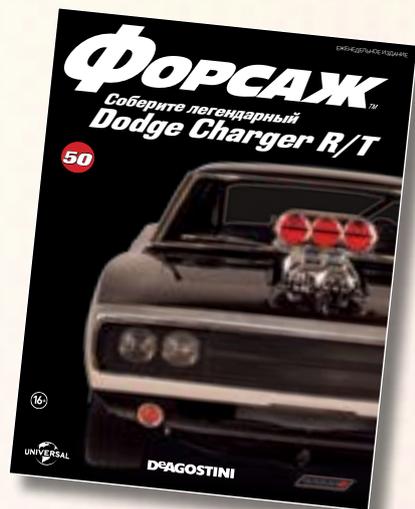
Основной характеристикой этого двухместного автомобиля стало наличие нового семилитрового двигателя V8 HEMI. Предназначенный для гонок, данный двигатель был быстро модернизирован для самых радикальных моделей марок Dodge и Plymouth, среди которых значился и серийно производимый Dodge Charger.

Задняя часть автомобиля, который создавался на основе Dodge Polara, была изменена, а его салон отличался полностью новым дизайном. Характерной особенностью Dodge Charger можно назвать задний спойлер.



← Два сиденья внутри автомобиля разделены перегородкой, по которой идут пересекающиеся кузовные белые линии

В следующем выпуске через неделю



Журнал и новые детали для сборки

ПРЕМИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Оформите **ПРЕМИАЛЬНУЮ ПОДПИСКУ** и получите **ДЕМОНСТРАЦИОННУЮ ПОДСТАВКУ**, специально созданную для вашей модели **DODGE CHARGER R/T**. Узнайте **БОЛЬШЕ** об условиях **НА DODGE.DEAGOSTINI.RU**



* Представленное изображение демонстрационной подставки может отличаться от ее реального внешнего вида в продаже.

DeAGOSTINI ПРЕДСТАВЛЯЕТ

для подписчиков
СКИДКА 40%
+ **БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА**
НА 1-ю ПОСЫЛКУ
С 3 ВЫПУСКАМИ



ИЗДАНИЕ 1-3
УАЗ-469
СОБЕРИТЕ ЛЕГЕНДАРНЫЙ
ВНЕДРОЖНИК

★ ПРИЦЕП ВКЛЮЧЕН В КОЛЛЕКЦИЮ!



★ УЗНАЙТЕ ТАКЖЕ О ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ВАРИАНТАХ КОМПЛЕКТАЦИИ

- ★ Сборная модель со съемным матерчатым тентом
- ★ Работают фары и задние габаритные огни
- ★ Подвижные детали ходовой части
- ★ Точное воспроизведение деталей
- ★ Подробная детализация моторного отсека

**ОФОРМЛЯЙТЕ ПОДПИСКУ НА UAZ469.DEAGOSTINI.RU
И ПОЛУЧАЙТЕ ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ПОДАРКИ**

**ДОЛГОЖДАЮЩАЯ
НОВИНКА!**

DeAGOSTINI ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ЕСЛИ ВЫ ПРОПУСТИЛИ НОМЕР ИЛИ НЕ НАШЛИ В КИОСКАХ
И СУПЕРМАРКЕТАХ, ВЫ МОЖЕТЕ ЕГО ЗАКАЗАТЬ В НАШЕМ
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЕ DEAGOSHOP.RU

ПРЕИМУЩЕСТВА DEAGOSHOP.RU

ГАРАНТИЯ
ЛУЧШЕЙ ЦЕНЫ



РАЗЛИЧНЫЕ СПОСОБЫ
ДОСТАВКИ ПО РОССИИ



УДОБНАЯ
ОПЛАТА



НАКОПЛЕНИЕ
БОНУСНЫХ БАЛЛОВ
ЗА ПОКУПКИ



ISSN 2658-4913
00049
9 772658 491332

16+

**ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ НА ВСЮ КОЛЛЕКЦИЮ НА САЙТЕ DEAGOSTINI.RU
И ПОЛУЧИТЕ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ПОДАРКИ И СКИДКИ!**